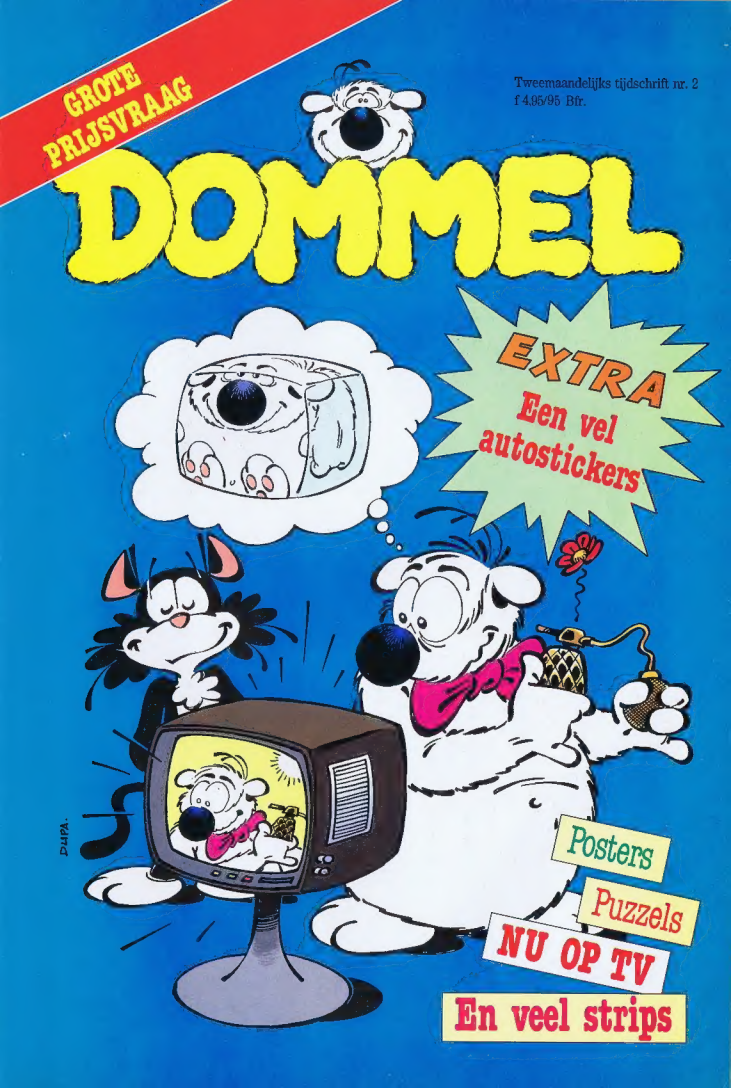

GROTE PRIJSVRAAG
Tweemaandelijks tijdschrift nr. 2
f 4.95/95 Bfr.
DOMMEL
EXTRA
Een vel autostickers
Dupa.
Posters
Puzzels
NU OP TV
En veel strips

BRIEVEN

Beste Dommel,
Dat was echt een helemaal te gek idee met die medaillestickers. M'n aardrijkskundeleraar, die echt een vuile... nou ja, je begrijpt me wel... lang zal-ie kleven, zal ik maar zeggen. Ondertussen ben ik mooi de klos.
Kun je in het volgende nummer niet een vel stickers met excuses zetten? Misschien kun je er ook namaak handtekeningen van ouders bijdoen. Die komen goed van pas als je rapport getekend moet worden.
Alvast bedankt.

Je makker
Henkie

Ha, dikke!
Dat blaadje van je is best lollig.
Eén opmerking: wanneer wordt er 'ns een nieuw tijdschrift naar een kat genoemd?
Ik baal zo van al die keffers.

Balthazar

Allerliefste Dommel,
Ik heb het allereerste nummer van je prachtblad gelezen. Bravo! Ik heb zelfs de lamsbout laten aanbranden! Die zat muurvast aan de pan en toen Adje van z'n werk thuiskwam, moest ik hem een gebakken ei en excuses aanbieden. Maar daar nam-ie geen genoegen mee. Nu zit ik met de gebakken peren. Nogmaals bravo! Ga zo door.

Bets Peereboom

Beste Dommel,
Om je nieuwe blad te lezen had ik me net als elke morgen in m'n tweedeklas treinfauteuil genesteld.
Het was zo leuk dat ik niet kon ophouden met lezen.
Helaas kwam er een kink in de kabel: ik was zo in je tijdschrift verdiept dat ik vergat om uit te stappen. Momenteel zit ik in Oslo. Stuur me wat geld, want ik heb niet genoeg voor de terugreis.
NB: Hebben ze op de redactie misschien een baantje voor me? M'n baas heeft me ontslagen. Ik was banketbakker.

Guus

Beste Dommel,
Ik heb las een grap die ik niet meteen begreep. Maar onder het werk had ik 'm opeens door.
Maar de ellende is dat ik trapezewerker ben. Op dit moment stort ik met m'n hoofd omlaag en met maaiende armen naar beneden. Tien meter onder me zie ik m'n collega als een pannekoek op de grond liggen. Wat moet ik doen?

Karel Klobben
De Vliegende Waaghalzen

Beste Dommel,
Dit is oneerlijke concurrentie!

Een andere uitgever

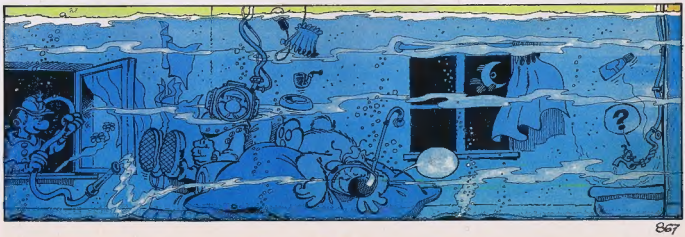
Je hebt vast opmerkingen, of vragen die je aan Dommel wilt stellen, of misschien heb je gewoon zin om ons te schrijven wat je van zijn blad vindt... al was het alleen maar om je brief in je lievelingsblad afgedrukt te zien!
Aarzel niet en schrijf Dommel een brief, maar vergeet niet je naam, je leeftijd en je adres te vermelden... want als je brief wordt gepubliceerd, krijg je een speciale verrassing!
Laat snel iets van je horen!

INHOUD

DOMMEL:
Krasse maatregelen ..... p. 3
DOMMEL: De nachtbraker ..... p. 4
De uitvinding van Semafoor ..... p. 5
Puzzels ..... p. 10
DOMMEL:
Het prille begin! ..... p. 11
Horoskoop ..... p. 17
Poster ..... p. 18
DOMMEL: De vakantie van je leven p. 21
Balthazars trukendoos ..... p. 28
Puzzel ..... p. 29
De vriendjes van Balthazar ..... p. 30
Kookrubriek ..... p. 32
Het Dommel-lied: ..... p. 33
DOMMEL: Hals - en beenbreuk! ..... p. 34
Prijsvraag ..... p. 35
+ Extra: een vel autostickers

KRASSE MAATREGELEN

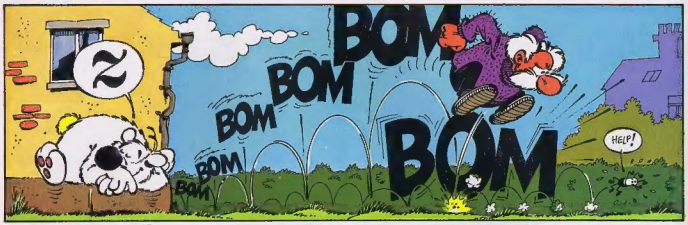
DUPA

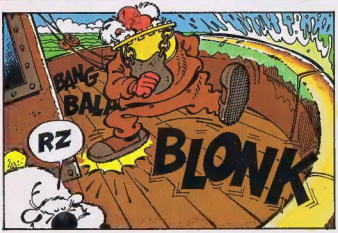


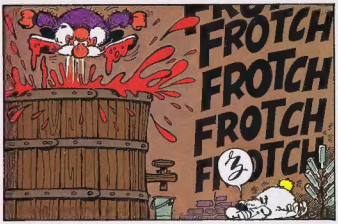
867

DE NACHTBRAKER

DUPA







868

DE UITVINDING VAN SEMAFOOR

KALENG! DONG! KABANGBONG! DENG!
Een reusachtig kabaal schrikt Dommel op uit zijn welverdiende rust. "Het huis stort in! Waar is de brand? In de reddingsboten, kinderen en honden eerst!" Dommel is duidelijk flink in de war.
"Rustig maar, zoetwatermatroos," bromt Semafoor in zijn snor. Hij is druk met een hamer in de weer en slaat met kracht op een metalen bouwsel van eigen vinding.
"Wat is dat nu weer," kreunt Dommel, die eindelijk weer een beetje bij zijn positieven komt. Semafoor laat even de hamer zakken. Vol trots wijst hij op zijn bouwsel: "Beste Dommel, wij staan op de drempel van een historisch moment. De naam Semafoor zal in alle geschiedenisboeken terug te vinden zijn. Toekomstige generaties zullen zijn naam met eerbied uitspreken. Semafoor, uitvinder van de Turbo-Benenwagen."

Met een zwierig gebaar haalt Semafoor een verkreukeld en beduimeld stuk papier uit zijn broekzak. Het is de uitnodiging voor een uitvinderscongres, dat over twee dagen in Duinen-aan-Zee gehouden zal worden. Dommel leest de brief aandachtig door. "De frisse

zeelucht zal je goeddoen," zegt Semafoor, "je ziet de laatste tijd nogal witjes." "Ga je daaraan meedoen, Semafoor," vraagt Dommel met een bang vermoeden. "Joho!" roept Semafoor, "reken maar van yes, matroos. De heren professoren zullen groen en geel zien van jaloezie. In hun hemd gezet door een gepensioneerde pikbroek!"

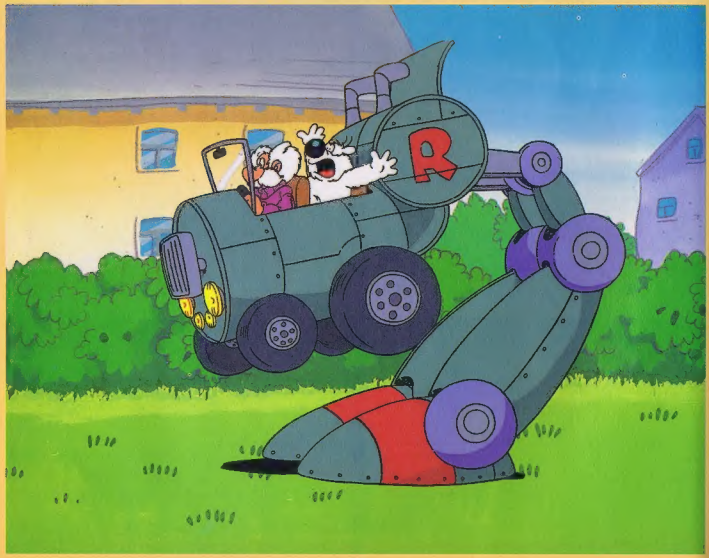
"Ja maar, Semafoor," zegt Dommel, "ik zie niet hoe we die berg oud roest op je motor met zijspan kunnen meeslepen." Semafoor loopt rood aan: "Die *berg oud roest*, zoals jij dat noemt, jongeman, is niets meer of minder dan de revolutionaire Turbo-Benenwagen. Dé oplossing voor het fileprobleem: je stapt er gewoon overheen. Snap je, of gaat zoiets je boven de krullebol?"

Vol vuur begint Semafoor de voordelen van zijn uitvinding uit de doeken te doen. Dommel haalt zijn schouders op. Als Semafoor eenmaal begint, kun je nog beter proberen een rijdende trein tegen te houden. "'t Is goed hoor, Semafoor," mompelt Dommel, "ik ga even kijken of er nog iets in de ijskast zit."

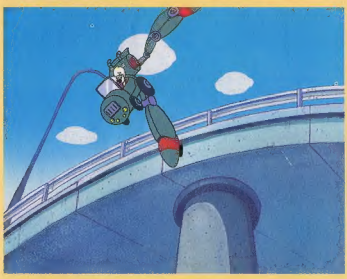
"Niets daarvan," brult Semafoor en hij grijpt Dommel behendig in de kraag. "We gaan een proefritje maken." Dommel sputtert nog wat zwakjes tegen, maar Semafoor is niet meer voor reden vatbaar. Behendig duwt hij Dommel in zijn Turbo-Benenwagen. Zelf klimt hij achter het stuur. "Tien, negen, acht, zeven, zes..." telt Semafoor, "... ontsteking, *VUUR!*" Hij drukt op knoppen, trapt pedalen in en sjort aan een paar hendels. Zijn uitvinding begint indrukwekkend te zoemen en te trillen. Langzaam verheft Semafoors zelfgebouwde snelheidsduivel zich op zijn achterste benen. Dommel geeft een schreeuw van angst: "Lamederuit, Sem, ikwormisseluk!" "Alle haaien, matroos Dommel," roept Semafoor over zijn schouder, "even de tanden op elkaar!"

Met grote, waggelende passen stapt de Turbo-Benenwagen over straat. "Tot zover gaat alles goed," mompelt Semafoor, "dan gaan we nu de snelheid opvoeren." "Zou je dat nou wel doen, Sem," protesteert Dommel zwakjes, maar hij praat aan dovemansoren. Semafoor gooit zijn uitvinding onverdroten in de hoogste versnelling. Schokkend en zwierend beent de Turbo-Benenwagen over straat. Semafoor is duidelijk in zijn element: "Alsof ik weer bij windkracht tien aan dek sta, speurend naar de sluwe walvis die elke beweging van onze driemaster op voorhand leek te raden. Haa, het monster dat al menig schip meedogenloos naar de kelder had gejaagd en..." Dommel hoort het nauwelijks. Hij klemt zich vast aan ieder beschikbaar uitsteeksel.

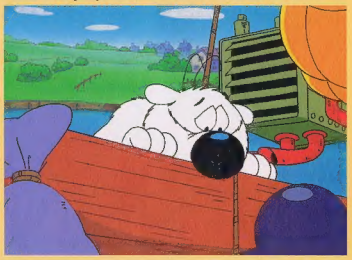
"Hou je goed vast, Dommel," zegt Semafoor ten overvloede, "we gaan de bocht om". Maar dan gebeurt er iets vervelends. Iets héél vervelends zelfs. Hoe Semafoor ook aan aan het stuur rukt en trekt, de Turbo-Benenwagen weigert de bocht om te gaan. Met



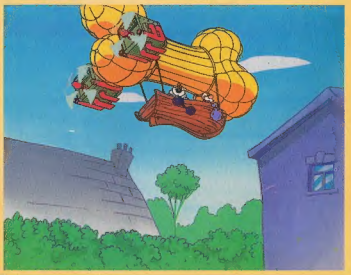
enorme passen stapt de uitvinding op de vangrail af. Semafoor rukt nog harder aan het stuur en de bouten springen Dommel en hem om de oren. Maar hij heeft zijn uitvinding niet meer in de hand, de Turbo-Benenwagen struikelt sierlijk over de vangrail en tuimelt met passagiers en al omlaag om ten slotte in een sloot vol modder te belanden.
Semafoor krabt zich op het hoofd. "Zou ik iets fout gedaan hebben?"



De Turbo-Benenwagen is total loss, maar Semafoor laat zich niet uit het veld slaan. Hij klopt Dommel bemoedigend op de rug. "Troost je maar, trouwe viervoeter. We gaan tóch naar het uitvinderscongres in Duinen-aan-Zee. We schakelen gewoon over op Plan B. . ." "'t Is niet waar," zucht Dommel. "Ja ja," zegt Semafoor, "ik wist wel dat je een gat in de lucht zou springen."
Semafoor begint een oude boot de schuur uit te sjouwen. Met vier touwen is er een enorm oranje kleed aan vastgemaakt. "Pak even de fietspomp, Dommel," hijgt Semafoor.
Met de fietspomp begint hij het oranje kleed op te blazen, dat langzaam maar zeker een bekende vorm aanneemt. Het water loopt Dommel in de mond. "Heel fraai," zegt hij, "je hebt jezelf overtroffen, Semafoor." Na een half uurtje pompen heeft de ballon de vorm gekregen van een reusachtig bot. Semafoors hoofd is knalrood van de inspanning. "Nog even. . . de propellers vastmaken. . . en. . . ons schip is. . . luchtwaardig," hijgt hij. "Heeft je luchtschip eigenlijk een naam?" vraag Dommel. "Ja," zegt Semafoor trots, "ik noem het de Semafoor II." "Heel orgineel. Hoe komt-ie erop," mompelt Dommel.
Eindelijk staat het luchtschip in zijn volle glorie op Semafoors gazon. De propellers draaien er lustig op los. "Vandaag krijg je je luchtdoop, Dommel," zegt Semafoor plechtig. "Dat is een belangrijk moment in je leven. Als we straks weer op de grond staan, gaan we dat vieren. Ik haal m'n beste fles Château Muf- du-Pape voor je uit de kelder." "Doe voor mij geen moeite," zegt Dommel zwakjes, "en zou ik niet te zwaar zijn voor je luchtschip? Misschien moet ik eerst een poosje afslanken. Een paar maandjes of zo. . ." De ervaringen met de Turbo-Benenwagen hebben hem voorzichtig gemaakt.
Het helpt niet, Semafoor sjort de tegenstribbelende hond de gondel van het luchtschip in. "Duinen-aan-Zee, we komen er aan," toetert Semafoor en gooit het anker los. Het luchtschip verheft zich statig en met zoemende propellers in de lucht. Dommel ziet hoe de



huizen en de tuinen onder hem kleiner worden. "Is het ver naar Duinen-aan-Zee," vraagt hij met bibberende stem. Semafoor strijkt over zijn indrukwekkende snor. "In dit tempo kunnen we er morgenavond zijn. Zeker als we wind mee hebben." "Met de trein was misschien sneller geweest," zegt Dommel, maar die suggestie wordt door Semafoor resoluut van de hand gewezen: "Onzin!"



De tijd verstrijkt. Dommel verveelt zich, want de luchtdoop begint nu wel erg lang te duren. "Ik lust wel een broodje, Semafoor," zegt hij. "we hebben toch wel genoeg eten meegenomen als we zo lang in de lucht moeten blijven?" "Verdorie," zegt Semafoor, "ik wist dat ik in de haast iets vergeten was."

Lusteloos hangt Dommel over de reling van de Semafoor II. "Wat een diepe, diepe ellende," zucht hij. "Ik wilde dat we thuis waren en dat ik lekker in mijn hok kon liggen wachten tot je mijn dampende etensbak voor me neerzette, Semafoor. M'n mooie hok, net zo'n mooi hok als daar beneden. Dat hok daar beneden... *dat is mijn hok, Sem, zeker weten. En dat is ons huis, en ons grasveld.*"

"Kan niet", zegt Semafoor beslist, terwijl hij aandachtig de kaart bestudeert. "Eens even kijken waar we nu vliegen..." "Toch wel, zeker weten," roept Dommel opgewonden, "want die kat daar beneden ken ik ook. Balthazar. Hij houdt ons met een verrekijker in de gaten. Die gemene grijns herken ik uit duizenden!" Nu buigt ook Semafoor zich voorover. "Potverdorie, matroos, je hebt gelijk. We zijn in een kringetje gevlogen. Het roer! *Het roer is gesaboteerd!*" "Ja," zegt Dommel, "en ik weet ook wel wie dat op zijn geweten heeft." Semafoor heft een woedend gebrul aan: *"Als ik die kat in m'n handen krijg, maak ik gehakt van 'm."* Hij springt opgewonden op en neer. Maar dat is niet zo verstandig van hem... de gondel van het luchtschip kantelt en Dommel en Semafoor tuimelen omlaag. Ze belanden in de tuin van hun huis. Semafoor wrijft zich over het hoofd. "Nu Plan B

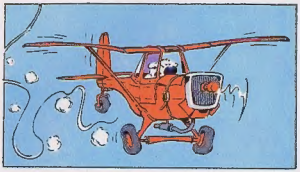
heeft gefaald, kunnen we het uitvinderscongres wel vergeten," zucht hij. Een geluk bij een ongeluk, denkt Dommel opgelucht... of nog beter gezegd: een geluk bij *twee ongelukken*... Hij krabbelt op en zegt: "Ik ga een broodje smeren, Sem. Jij ook een? Wat wil je erop?"

Semafoor ziet zijn luchtschip in de verte verdwijnen en zucht: "Het zal me allemaal *worst* wezen!"

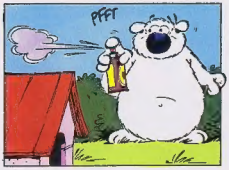
Nintendo®
ENTERTAINMENT SYSTEM
MIJN VRIENDEN!
Dommel is dolblij je zijn vrienden voor te stellen uit de fantastische wereld van het Nintendo spel. Super Mario, Link, Kid Icarus en vele andere helden, zullen je verbazen in hun adembenemende video-avonturen.
BAN DAI
Brussels International Trade Mart
Atomiumsquare - Bologona 273 - 1020 Bruxelles/Brussel
Tel. 02/479.80.98
© 1990 LOMBARD / DDPA
PUBLIART MAX

DE GROTE UITVINDERS

BIJ ONDERSTAANDE UITVINDINGEN STAAN STEEDS TWEE NAMEN VAN GELEERDEN. KIES WELKE GELEERDE DE UITVINDING UITGEVONDEN HEEFT.

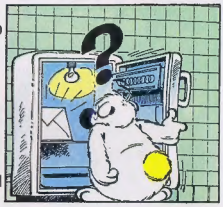


VLIEGTUIG :
- C. ADER, IN 1890
- T. EDISON, IN 1901



SPLUITBUS :
- W. VON BRAUN, IN 1933
- J. ESTIGNARD, IN 1948

TELEFOON :
- S. MORSE, IN 1840
- G. BELL, IN 1876



IJSKAST :
- J. PERKINS, IN 1834
- F. FRIGIDER, IN 1911

STOFZUIGER :
- MAC GAFFEY, IN 1869
- WESTINGHOUSE, IN 1909

CONSERVEN :
- N. APPERT, IN 1795
- A. NOBEL, IN 1866

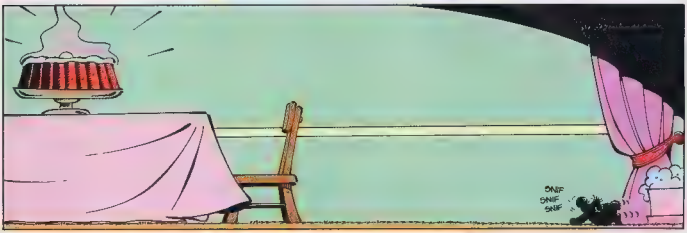
OPLOSSING : VLIEGTUIG - CLEMENT ADER • SPLUITBUS - J. ESTIGNARD • TELEFOON - GRAHAM BELL • IJSKAST - J. PERKINS • STOFZUIGER - MAC GAFFEY • CONSERVEN - NICOLAS APPERT.

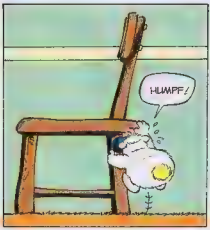
HET PRILLE BEGIN!

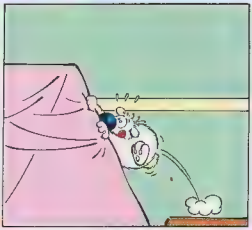
DUPA

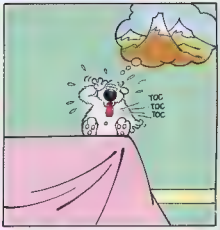
HET PRILLE BEGIN!

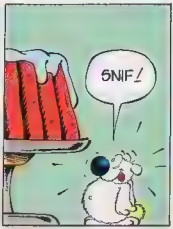
DUPA

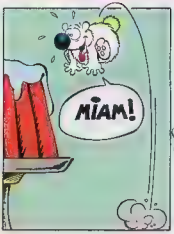


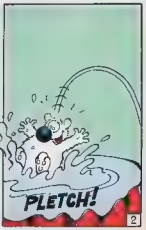








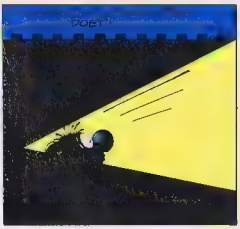




GROMPF MIOM GNARP MIAM GRUMPHF MIOM GRUMPHF
BURP!
MIAM MIAM MIAM MIAM MIAM
BURP! HIPS! BÈRE!
PLAF
ZEER NEUSJE
BOM
DE VOLGENDE OCHTEND
AAAHH
Z Z
HIPS!
LIEFJE!.. HELP!.. KOM VLUG KIJKEN !! HET BEESTJE HEEFT OVERAL GESPUUGD!
WAT!
KIJK! ARM BEESTJE! HET TAPIJT! DE HAL HET TAFELLAKEN! DE TA
DE TAART!
NEE ZEG! MOET JE DAT ZIEN! WAT EEN RAMP!
AJS DE HUISBAAS DAT ZIET ZIJN WE NOG NIET JARIG!!. WE KUNNEN DAT HONDJE HIER ECHT NIET HOUDEN IK GA PROBEREN EEN ANDER PLEEGGEZIN VOOR HEM TE VINDEN!
WAAR-IE HET EVEN GOED HEEFT ALS BIJ ONS!
NIET HUILEN SCHATJE! DAT ZIJN DE REGELS IN DEZE FLAT WE MOGEN HIER GEEN DIEREN HOUDEN DAT WEET JE!
?

HET PRILLE BEGIN!

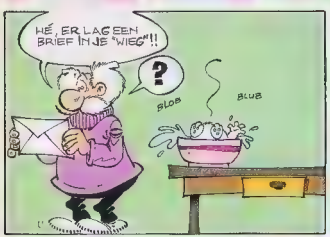
DUPA



DIE OLIWE GEK KOMT THUIS!
HIJ VERBEELDT ZICH DAT IE OVER ALLE WERELDZEEËN GEZWORVEN HEEFT. MAAR ZONDER REDDINGSBOEI DURFT-IE ZELFS GEEN VOETBADJE TE NEMEN!
WAT IS DAT VOOR MATROOS ?!
IS DAT NOU M'N NIEUWE BOSS?
EEN VERSTEKELING OP M'N DREMPEL !! ZOIETS HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT OP DEZE GALEI !!
WAT 'N SNOR!
IN DE ONDOORGRONDELIJKE BLIK VAN DEZE ZEESCHUIMER IN DE DOP, LEES IK EEN HEFTIG VERLANGEN OM DE ROES VAN HET ZEEMANSLEVEN EN DE VERRUKKINGEN VAN DE ZEEZIEKTE TE LEREN KENNEN
NEE, NEE LAAT MAAR! DE CHOCOLADETAART VAN VANMORGEN WAS RUIMSCHOOTS VOLDOENDE!!
IK ZIT NOG TJOKVOL!
WAT MAAKT 'T LIJT, JE TRONIE BEVALT ME PIRAAT!
WELKOM AAN BOORD!
STRAKS PLAST-IE!
?
HOE BEDOEL JE, PLASSEN?
EH. NOU ZO!
VERREK, HET LOOPT ZO M'N MOUW IN!
GATS
DA'S VAN BLUDSCHAP MISBAKSEL!
DIE ZIT HONDJE !!

HET PRILLE BEGIN!

DUPA



EINDE

DOMMELS HOROSKOOP

Ram

21 maart/20 april

Het is al snel lente, maar geef je, zoals het spreekwoord zegt, je voor geen haartje bloot. Zorg, voor je je neus uit je hok steekt, dat je er warmpjes bij zit. Het zou te gek zijn een verkoudheid op te lopen als de narcissen hun kopjes opsteken.

Stier

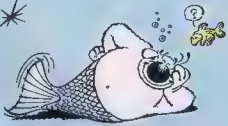
21 april/21 mei

Zeg Stiertje, voor jou heb ik prima nieuws: binnenkort kun je bezoek van een vriend verwachten. Je herkent hem aan z'n witte vacht, z'n lieve blik en z'n zwarte neus... en als hij niet op mij mocht lijken, denk er dan wel aan dat hij net zo aardig is en net zoveel eetlust heeft als ik! Zorg er dus voor dat je wat in huis hebt.

Waterman

21 januari/18 februari

Die winter duurt je veel te lang, Waterman! Jij wilt zon zien en samen met je trouwe vriend (is die net zo aardig als ik?) lange wandelingen in de vrije natuur maken. Geduld, de zomer komt er aan! En is het weer niet zo mooi, dan trek je je laarzen en je jas aan, want door de regen lopen is ook leuk... hatchie!



Vissen

19 februari/20 maart

Voor jou beste Vis, ziet het er goed uit. Je staat er op school goed voor en je ouders praten er over je zakgeld te verhogen. Dus niet opgeven, hoor! Blijf je best doen, dan krijg je wat je verdient. Vergeet niet je hond een lekker bot te geven. Met een strikje er om, dat staat wel zo leuk!

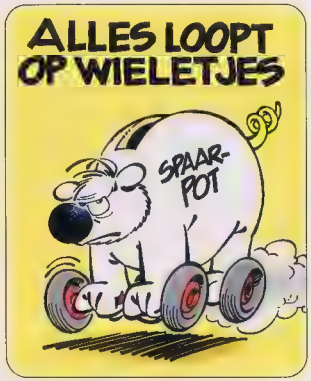
Tweelingen

22 mei/21 juni

Vinden ze dat je een wisselvallig humeur hebt? Dat is heel normaal voor Tweelingen. De dubbele persoonlijkheid geeft nogal eens problemen. Stel je

Z
NEE HOOR, IK BEN NIET LUI... MAAR VRESELIJK ZIEK!
ZIEK!

ALSJEBLIEFT! Hiermee kun je de auto van je vader versieren!...



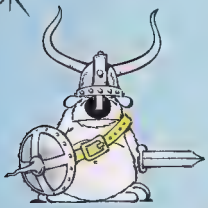
De sticker is de nieuwe manier om je mee uit te drukken, het is de graffiti van morgen.
Dus echt iets voor jou!
Met stickers kun je heel wat kanten op en zeker de grappige.
Hier zijn er weer een paar voor jou waarmee je de hele klas aan het lachen krijgt.
Alles wat wielen heeft moet er aan geloven... zelfs de kinderwagen van je kleine zusje of de Rolls met chauffeur...

Of het «brikkie» van opa, de brommer van een vriend!
De schoolbus of het achterwerk van de figuur die dat verdient...

©1990 DUPA-LOMBARD

EN MET M'N HUISWERK ZIT HET OOK NIET LEKKER!

eens voor dat Balthasar en ik één en dezelfde persoon zouden zijn. Ik moet er niet aan denken!



Kreeft

22 juni/23 juli

Het wordt tijd dat de winter afscheid neemt, want je hebt een smerig vastzittend hoestje. Gelukkig staat je binnenkort een ski-vakantie te wachten. Veel frisse berglucht zal je goed doen en als je terugkomt kun je er weer tegenaan, dat beloof ik je! Ik moet ook weer in vorm komen... dan kan ik Balthasar weer eens goed op z'n huid zitten.

Leeuw

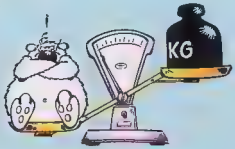
24 juli/23 augustus

Zeg Leeuwtje, waar is die activiteit van je gebleven? Ik heb de indruk dat je uitgeblust bent. Schoolproblemen? Misschien moet je iemand vragen je te helpen. Praat me trouwens niet van problemen, want ik ken ze... met de waterleiding bijvoorbeeld! Dat verklaart waarom ik de pest aan baden heb!

Maagd

24 augustus/23 september

Jij die geboren bent onder het sterrenbeeld Maagd, zit in het begin van de lente vol goede voornemens. Je hebt besloten om je kamer eens goed op te ruimen. Een prima idee! Je vindt een zee aan schatten terug. Je zou hetzelfde ook wel eens kunnen doen met mijn hok... heb ik eindelijk al m'n verstopte botten terug.



Weegschaal

24 september/23 oktober

Jij bent veel te goed voor deze wereld, Weegschaal! Jij staat altijd klaar om huisloze katten (is dat nou nodig?) en verdwaalde honden (dat kan ik begrijpen) onderdak te geven... maar daar zijn je ouders het niet mee eens. Maak ze duidelijk dat als je een hond of een kat voor je zelf had, je geen andere meer mee zou nemen. Behalve als ze hartstikke lief zijn!

Scorpio

24 oktober/22 november

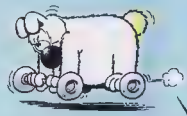
Wees toch niet zo overgevoelig, kleine Scorpio. De minste of geringste opmerking en jij kruipt in je schulp. Geen wonder dat niemand je begrijpt! Je hebt een vriendje of vriendinnetje nodig, die je alles kunt vertellen; wat denk je van een

hond? Een vriend van me dacht iets aan een kwal te hebben... dat werd niets. Zo stom als een varken!

Boogschutter

23 november/22 december

Eindelijk gebeurt waar je al zo lang op had gewacht. En dat heb je verdiend, want je hebt er heel wat voor moeten doen, Boogschutter! Zo zie je maar dat geduld een schone zaak is. En hoe langer je wacht, hoe groter de lol. Ik zelf wacht al jaren op een dinosaurusbot... ik geef de moed niet op!



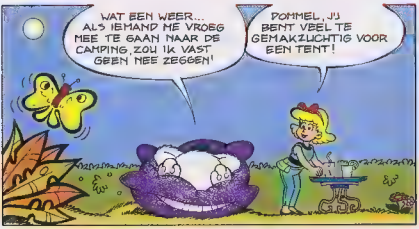
Steenbok

23 december/20 januari

Arme kleine Steenbok: jij stuit steeds op een muur van onbegrip. Jij denkt dat ze op school en thuis niet van je houden en je wilt je in jouw hok... eh, jouw hoekje terugtrekken. Maar je moet juist precies het omgekeerde doen. Weg met die zwartgallige gedachten... lach! Ze zult zien dat alles dan veel beter gaat. Zeg Steenbok, niet zo koppig, hoor! Want anders maak je het je vriendjes veel te moeilijk!

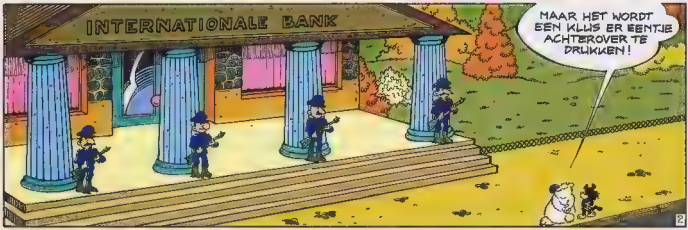
DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

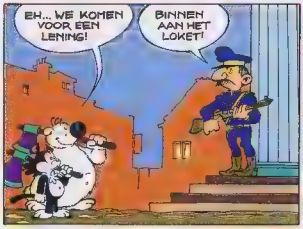
DUPA



DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

DUPA




EH... WE KOMEN VOOR EEN LENING!
BINNEN AAN HET LOKET!

NEE, DE LENING MOET BUITEN PLAATSVINDEN!
MOMENT

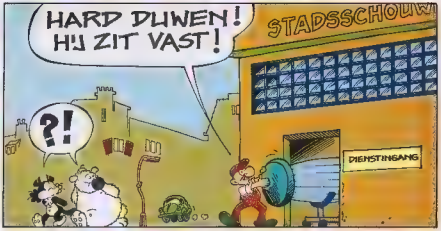
EVEN EEN INLICHTING HENK. ER STAAN HIER TWEE KEFFERS MET BULEN, DIE IETS WILLEN HEBBEN DAT BINNEN LIGT!..
IN DE KLUIS ZELFS!

IN WELKE CATEGORIE KLANTEN VALLEN ZE : NORMAAL, VERDACHT OF GEVAARLIJK?
DE BULEN WAREN TE VEEL VAN HET GOEDE. WE HADDEN ZAGEN MOETEN MEENEMEN!

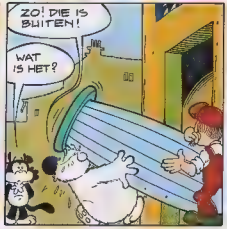
VERDACHT. HOU ZE IN DE GATEN
OKAY OUWE JONGEN!

WEGWEZEN OF IK POMP JULLIE VAN ONDER TOT BOVEN VOL LOOD!!!

EEN LEVENSGROTE ZUIL LOSPEUTEREN IS GEEN PEULESCHIL!
EN DAN DACHT DIE GEWAPENDE DIKZAK OOK NOG DAT IK EEN HOND WAS!


HARD DUWEN! HIJ ZIT VAST!
?!
STADSSCHOUW
DIENSTINGANG

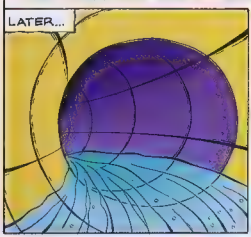
POOTJE HELPEN?
SLA IK MIET AF!

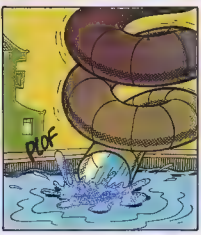

ZO! DIE IS BUITEN!
WAT IS HET?

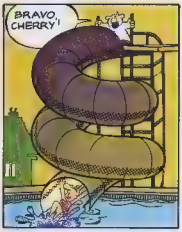
EEN GRIEKSE ZUIL!... WE MOETEN ER TWAALF BIJ HET GROOT VUIL ZETTEN! HET STUK IS GEFLOPT, DUS GAAT HET DECOR IN DE VUILNISBAK!

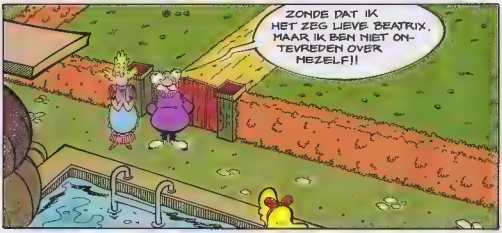
DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

DUPA





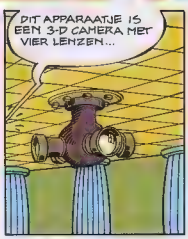




DAT VIND IK OOK ! IK WIL ALLES ZIEN EN ALLES OVER JE NIEUWE SCHEPPING HOREN !!!
VERREKTE OUWE SEM!
MENEER DE BURGEMEESTER! WAT EEN VERRASSING!

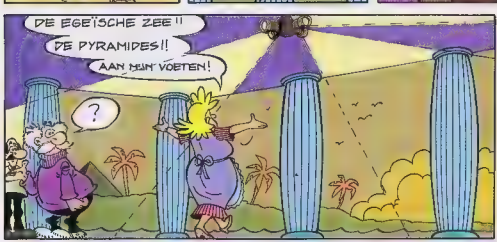
DAT MOET DAN MAAR!
VOLG DE GIDS DAMES EN HEREN ! WE TREDEN BINNEN IN DE GOTISCHE ZAAL!..
SCHITTEREND!

DORISCHE ZAAL!
?!? NIET ZO HARD, LIEVE DAME!

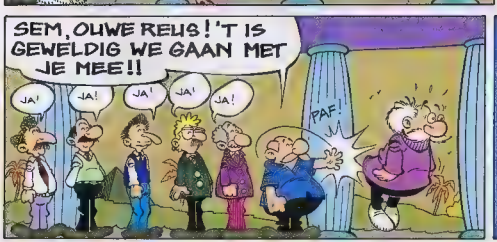

DIT APPARAATJE IS EEN 3-D CAMERA MET VIER LENZEN...

EN ALS IK OP DE STARTKNOP DRUK...

KAN HET SPEKTAKEL BEGINNEN!..


DE EGEÏSCHE ZEE !!
DE PYRAMIDES!!
AAN MIJN VOETEN!
?

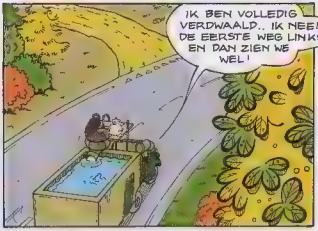
PYRAMIDES!... ZE SNAPT ER NIKS VAN!!

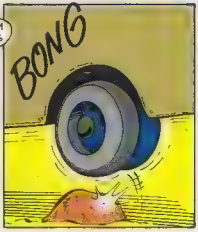

SEM, OUWE REUS! 'T IS GEWELDIG WE GAAN MET JE MEE!!
JA!
JA!
JA!
JA!
JA!
PAF!

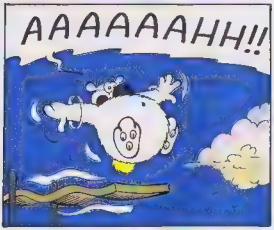
WAAR HEB IK DIT AAN VERDIEND?!

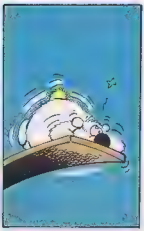
DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

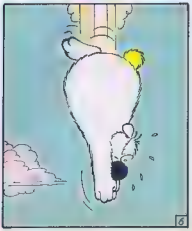
DUPA







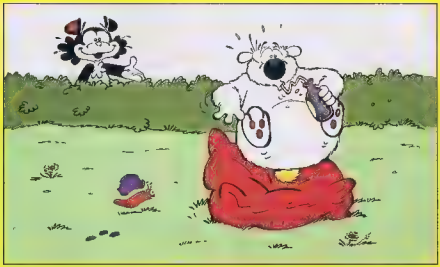




PLOF!
HELP!
! ?!? !
MIJN GRIEKSE ZUILEN VAN KARTON! KLETSNAT!!... WÈÈÈH!
MIJN KAMPEERBUS! AAN BARRELS!
THURUNA SEMAFOOR, OUWE JONGEN ALS JE WILT DOEN WE HET NOG EENS .. IK HEB ME IN TIJDEN NIET ZO GEAMUSEERD!
KOM BEATRIX WE GAAN WEER NAAR HUIS!!
WAT 'N WEER .. ALS IEMAND ME VOORSTELDE WEER NAAR HUIS TE GAAN ZOU IK VAST GEEN NEE ZEGGEN!

FINDE

Dommel-Balthasars Trukendoos.



«Wedje maken, ouwe wolbaal?» schalt het over de heg. Dommel verslikt zich in z'n grenadine. Die kat van hiernaast wordt met de dag brutaler. Het wordt tijd om orde op zaken te stellen, Dommel. Steunend richt hij zich op uit z'n ligstoel.

Balthasar staat hem met een uitgestreken grijns op te wachten. Naast hem is een keukentafel opgesteld met daarop twee lucifersdoosjes. «Ik durf te wedden, dikke windhapper, dat je er niet achterkomt welk doosje vol is en welk doosje leeg.»

Dommel staat perplex. Dat Balthasar hem voor zo'n onbenullig geintje durft te storen. Die weddenschap heeft hij in z'n zak. Kan niet misgaan. «Waar wedden we om?»

«Een fles van de beste Château Muf-du-Pape, »zegt Balthasar poeslief.. «Ga de slijter maar vast bellen,» antwoordt Dommel. Elegant wipt hij over de heg. Maar helaas, die blijkt enkele centimeters hoger dan hij had geschat. Met een dreunende klap belandt hij in de buurtuin. «Kijk je uit voor het gazon, ik heb net gemaaid,» zegt Balthasar.

Als Dommel mouwen had, zou hij ze nu opstropen. Hij grijpt naar de luciferdoosjes, maar Balthasar houdt hem tegen. «Ho, dat vergat ik nog te zeggen. Je mag de doosjes niet aanraken. En de tafel ook niet.»

Dommel is verbluft. Heeft die kat hem toch nog te grazen. Hij veegt de grassprieten uit z'n mond en staart machteloos naar de tafel. Een doodse stilte daalt over de tuin neer. De zon is opeens brandend heet. Het zweet breekt Dommel uit.

Balthasar kucht. En kucht nog eens, heel nadrukkelijk. Dommel begint te stotteren. «Het is... de linkse. Nee, de rechtse... de

eh... rinkse!» «Arme Dommel, geef maar toe dat je het niet weet,» zegt Balthasar met een vals glimlachje.

«Ik ga Cherry opbellen om te vragen of ze vanavond zin heeft, in een gezellig samenzijn met mij, een fles van de allerbeste wijn leeg te maken. Bij het licht van de maan, terwijl we luisteren naar de nieuwe plaat van Nana Pouskouri... Wat zijn wij katten toch romantisch. En slim. Kijk maar.»

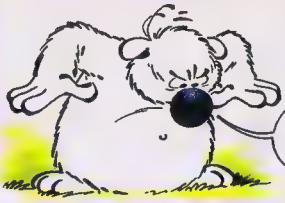
Balthasar buigt zich voorover naar de twee lucifersdoosje. Hij blaast er even tegen. Het ene doosje verschuift een klein stukje, het andere een heel eind.

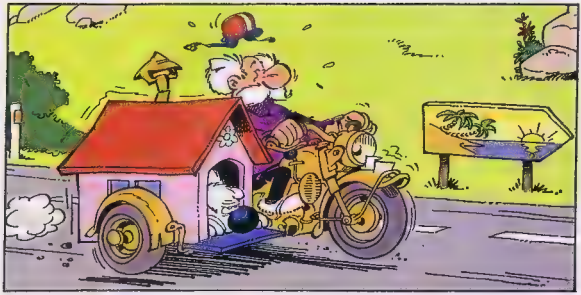
«Dat is dus het lege doosje, oliedomme gehaktbal. Trouwens, nu we het toch over eten hebben. Alleen een fles wijn is zo... kaal. Vind je ook niet? Misschien kun je er nog wat hapjes bijdoen. Voor twee personen.»

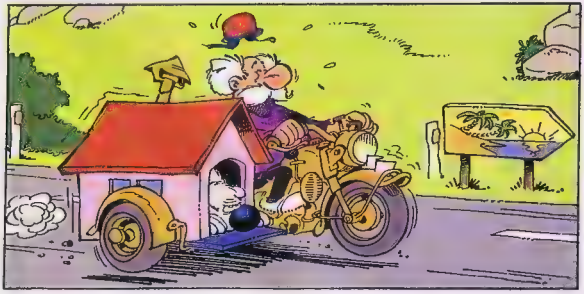
Balthasar bekruipt het gevoel dat hij nu toch echt te ver is gegaan. Dommel zwaait de keukentafel boven z'n hoofd. Z'n bedoelingen laten zich niet moeilijk raden. «Even een brief posten,» mompelt Balthasar.

«Als je trek hebt,» briest Dommel, «kun je een 'uitsmijter' krijgen... Blijf staan, achterbakse deurmat!»

OPGELET !



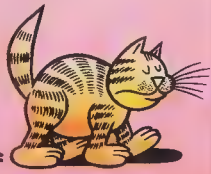




OPLOSSING : STOFWOLK ACHTER ZIJSPAN - SCHOORSTEEN OP POMMELS HOK - SPATBORD VAN WIEL - BLOEM OP HOK - RIEMPJE VAN VALHELM - LUNTJES OP VALHELM - STUIKJE GRAS BOVENAAN DE TEKENING - KOPLAMP VAN DE MOTOR - REFLECTORPAALTJE - WITTE STREEP OP DE WEG - STRUIK NAAST ROTGEN - LENGTE VERKEERSBORD.

ER ZIT VOLOP LEVEN IN KATTEN

«Dat zal ik er wel eens uitslaan», antwoordt Dommel.
Ach nee, ik geloof dat hij overdrijft. Eigenlijk houdt hij van hen. Wat zou er van hem overblijven zonder Balthasar? Niemand om eens lekker tegenin te gaan... Dat werd saai...
Katten zijn aantrekkelijke huisdieren. Ik geloof dat er zelfs diepgaande studies zijn gedaan naar hun gedrag en de ongelooflijke beweeglijkheid van het skelet. Geen enkel ander dier is in zijn bewegingen bij het lenig verplaatsen van het lichaam, bij het hardlopen en het springen, zo goed aangepast als de katachtigen!
En voor die lenigheid is Dommel een tikketje te dik!!
Bovendien spinnen ze! Daarmee laten ze hun tevredenheid blijken! Ik probeer me Dommel spinnend voor te stellen... Dat zou hij me van z'n leven niet vergeven!
Ondanks het feit dat ze een hekel aan water hebben, houden ze zich perfekt schoon. Kijk maar eens als ze zich wassen... Ik ken een hond die daar een voorbeeld aan zou kunnen nemen.
Het zou te ver voeren om te zeggen dat ze zingen... toch zijn er een paar die 's nachts denken dat ze in de opera bezig zijn. Maar wees gerust: er komt een tijd dat ze gaan slapen!!
Mensen met een kattenallergie stel ik een reisje voor door het stripland van deze huisgenoten. Door hen in ieder geval geen genies, geen pukkeltjes, geen uitslag: katten op papier (net als honden trouwens) zijn de aardigste die er bestaan.
Ere wie ere toekomt: Felix! Misschien wel de beroemdste van allemaal (samen met Tom, natuurlijk!). Hij wekte bij het kijkpubliek van de tekenfilm zoveel enthousiasme op, dat men er een strip van maakte. De omgekeerde wereld dus.
En dan Tom. Die is zo aardig dat hij altijd het slachtoffer is en zal blijven van Jerry de muis.
Wie herinnert zich Crazy Cat niet (van de tekenaar George Herriman), die in de kattenwereld een echte ster werd... Terwijl hond en muis, vrienden die tegenover elkaar staan als water en vuur, hem heel wat poten dwarszetten.
Ook Snoopy, over de hele wereld bekend, ontkomt niet aan de traditie: hij heeft heel wat te stellen met de «kat van de buren». Zijn geestelijke vader, Charles Schulz, laat hem boven op het dak van z'n hok liggen, terwijl hij in de huid is gekropen van de Rode Baron, de onverschrokken vliegenier (voor wie geen grenzen bestaan).
Natuurlijk ken je Garfield?! Een duidelijker vertolking van een kater is er niet. Zijn leven met Odie (de hond) gaat niet altijd van een leien dakje... temeer niet daar ze in hetzelfde huis leven, maar ach... het went. De egoïstische trekjes van Garfield zijn hem niet voor niets toegekend: hij moet tegenover de hond zijn «manne-



tje» staan en alle kleine zaken die in en om het huis voorvallen, in zijn voordeel laten uitvallen... en dat is niet niks! De lezers adoreren hem en overal vind je poppen naar zijn evenbeeld, T-shirts en andere voorwerpen waarop hij prijkt.
Zijn ontwerper, Jim Davis, bekent hem op een winteravond in een Italiaans restaurant te hebben bedacht. Net als z'n schepping, heeft Garfield een duidelijke voorliefde voor lasagne, maar weigert hij er voor naar z'n bak te lopen. Die moet maar naar hem toekomen.
In dit soort luiheid is Dommel trouwens ook een uitblinker.

Andere beroemde katten

Veel andere katten zijn heel wat aardiger dan Garfield, zoals Poessie, getekend door Peyo, de ontwerpen van de Smurfen... en Minnolt, uitgedacht door Raymond Macherot.

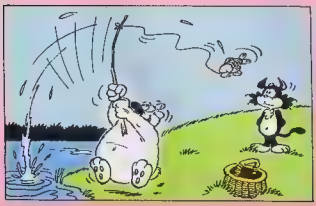
Toch is er een naamloze kat die wereldbekendheid kreeg: die van Guust Flater, die gestalte kreeg door A. Franquin. Zodra die de lachende meeuw ziet, richt hij een komplete ravage aan in de kantoren van de redaktie. Hij komt zo overtuigend tot leven, dat het nauwelijks is aan te nemen dat het om een karikatuur gaat.

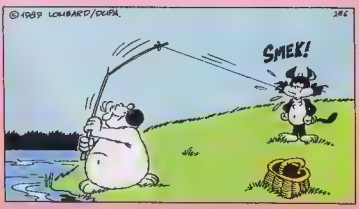
Katten in ons dagelijks leven

Katten worden pas goed wakker als het donker wordt. Ze zijn meer ingesteld op de nacht dan op de dag. Bij weinig licht voelen ze zich op hun gemak en ontwaakt er in menige kat een echt jagersinstinct. Knaagdieren moeten het ontgelden (en honden soms ook!!!).

Het nachtelijke, lenige en sluipende aspekt van de kat houdt de mensheid al heel lang bezig. Bij heksen en tovenaars is hij niet weg te denken. Kijk daarbij als bewijs maar eens naar Gargamel met z'n AZRAEL. We komen ze overal tegen: bij Suske en Wiske, en bij Batman, die als teganstandster Catwoman heeft.
In het oude Egypte werd de kat hoog aangeslagen en zelfs gemummificeerd. Deze inspiratiebron treffen we aan bij Ferry en J.L. Vernal, waarbij de godin Bastet met de kattekop, Ian Kaledine beschermt.
In tegenstelling met sommige ideeën die voortvloeien uit bijgeloof, brengen katten geen ongeluk: ze zijn handig en intelligent. Het is alleen te hopen dat dat nooit zo ver zal gaan als in de verhalen van Didier Convard: De 8ste dag van de Duivel en de daarop volgende: de 9de dag... waarin de mensen, die weer beesten zijn geworden, het instinct van een kat behouden.
Zo, ik geloof dat we deze zaak snel hebben behandeld. Natuurlijk ben ik nog enkele katten vergeten. Maar de wereld van de strip en de geschiedenis is dan ook erg uigestrekt.
Er is alleen één ding waarvan ik wel zeker ben. Nadat dit artikel het daglicht heeft gezien, zal ik op één of andere manier uitleg moeten geven aan m'n makker Dommel.

DUPA

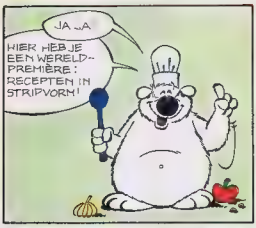


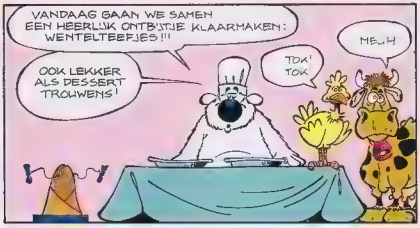


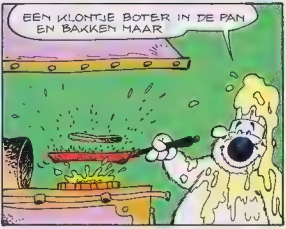
DOMMEL KEUKENPRINS

ZO KLAAR EN TOCH LEKKER!

DUPA







DOMMEL

Kijk daar heb je Semafoor
met zijn vriendje Dommel
samen gaan ze het leven door
en maken heel wat rommel.

Dommel is rond; hij eet heel graag
snoepies, ijs en botten
hij doet wat Semafoor hem vraagt
en laat zich soms bedotten.

Hier is Dommel; gekke hond
heel dik, wit en rond
vrolijk, lief en trouw
hij heeft een hart van goud

Dommel is verbaasd
als zijn baas weer iets uitvindt
waar hij het nut niet van ziet

Dommel heeft soms haast
als jij moet werken
en hij het liefst eten zou

Dommel lacht heel gauw
hij houdt van 't leven
en hij kent zelden verdriet

Dommel is heel trouw
je kunt op hem bouwen
hij heeft een hart van goud.

© Ned. tekst: Marc Lohmann '89

ONZE GROTE WEDSTRIJD

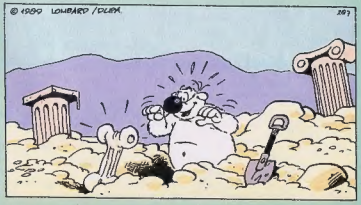
Hier volgen de winnaars:

1 pluchen Dommel:
Eric CHARLIER uit Court-Saint-Etienne - België

10 Dommelhorloges:
Colette PICHEL uit Luik - België
Karin WULLMS uit Roermond - Nederland
Fabien CORNUT uit Saint-Etienne - Frankrijk
Véronique COLLIN uit Thibessart - België
Jacques DENIS uit Jemappes - België
Béatrice LOMBARDO uit Heusay - België
Nathalie DI MARINO uit Feluy - België
Angélique DELCOURT uit La Louvière - België
Sophie VAN LANDSCHOOT uit Somzée - België
Elie CORBIAU uit Gérouville - België

10 Dommelalbums:
Rotty RAFFAELA uit Tienen - België
Mira DEJONGE uit Sint-Kwintens - België
Eva CLAES uit Beringen - België
Frank BEEREPOOT uit Wijdenes - Nederland
Johan WULLMS uit Roermond - Nederland
Vanessa MEURA uit Luik - België
Benoît DUMORTIER uit Brussel - België
Romaine HOUCHARD uit Brussel - België
Lénaig AUTRET uit Argenton - Frankrijk
Ode BOULANGER uit Evere - België

Op de extravraag van onze grote prijsvraag van de 7 verschillen moest je antwoorden: **692 gram.**



HALS - EN BEENBREUK!

DUPA

EN BOVENDIEN LOOP JE ZO GEEN ENKEL GEVAAR!

BOEM IS HO!

?

860.

GROTE PRIJSVRAAG

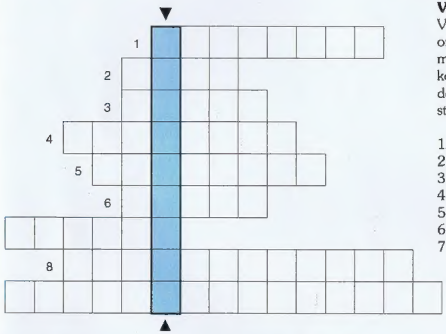
Dank zij Dommel kun je ook dit keer weer de prachtigste prijzen winnen

De eerste **3** winnaars krijgen een prachtige T-shirt of een sweatshirt waar iedereen op school jaloers op zal zijn.

De volgende **10** winnaars kunnen goede sier maken met een Dommel- horloge.

De laatste **10** winnaars mogen een Dommel-album kiezen om hun verzameling compleet te maken.

Stuur dus heel snel een briefkaart naar het onderstaande adres, met daarop je naam, voornaam, volledige adres, leeftijd en lengte, en het antwoord op de volgende twee vragen:



Vraag 1:
Vul horizontaal de woorden in, die ontbreken in de titels van deze Dommel-albums. Verticaal lees je dan in de kolom die met een pijl is aangegeven, de naam van een van Dommels grootste vrienden. Hoe heet hij?

1. Dommel en alle . . . Dommels
2. Dommel . . . ze bruin
3. Een . . . voor Dommel
4. Dommel en het . . . blik
5. De corrida van de . . . nijlpaarden
6. De pij maakt de . . . niet
7. Dommel, . . . van me
8. Daar komt de . . .
9. Dommel, je bent . . .

Extra vraag:
Op 15 februari 1989 stapte Dupa op de weegschaal. Wat is het exacte gewicht van Dommels geestelijke vader (hij was zich de dag ervoor niet aan pannekoeken te buiten gegaan)?

Je antwoord stuur je naar het volgende adres:
- in Nederland: Lombard Uitgaven B.V.
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
- in België: Redactie Dommel,
P.-H. Spaaklaan 1 - 11, 1070 Brussel

Werknemers van uitgeverij Lombard zijn net als Dupa - die weet hoe gewichtig hij is! - van deelneming aan deze prijsvraag uitgesloten.

Het DOMMEL tijdschrift is een tweemaandelijkse uitgave van:

De Lombard Uitgaven NV
P.H. Spaaklaan 1 - 11
1070 Brussel, België
Telefoon: 02-5266811
Telefax: 02-5204405
Verantwoordelijk uitgever: Rob Hansen
Redactie: Luc Dupa, Jean-Luc Viemal en Raymond Nicholson
Public relations: Anne-Marie de Coster
Administratie: Myriam van Dijck en Martine Vienne
Druk: Dupuis Printing, Fleurus, België

Advertenties voor België:
Uitgeverij Lombard, Brussel
Nicole Geerlinck
Tel. 02-5266827
Co-productie voor Nederland:
UDMA BV
Burg. Krollaan 14
5126 PT Gilze
Telefoon: 01615-5757 / 5758
Redactie Dommel Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland B.V. Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen

Distributie:
Nederland:
BETAPRESS, Gilze
Tel. 01615-7800
België:
PVO, Brussel
Tel. 02-5253411
D.1989.0086.2361

Stripsc©1990 Dupa/Lombard

OVER 2 MAANDEN

MOET JE ZORGEN DAT JE ER OP TIJD BIJ BENT VOOR HET DERDE NUMMER VAN

OVERAL VERKRIJGBAAR